



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۸۷۴۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح موجز قرنی

مؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن الشیرازی

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۶۱۷۷۳ / ۸۱۵۱

شماره قفسه: ۴۵۸۹ / ۶۶۲۴

بازدید شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۶۶۲۴

۱	۱۳۵۸	۱۱	۱
۲	۱۳۵۹	۲	۲
۳	۱۳۶۰	۳	۳
۴	۱۳۶۱	۴	۴
۵	۱۳۶۲	۵	۵

صاحب دوا که ...

وفاقی و الاقر و ...

هذا شرح الموجز وهو الفن
في العلم النطري الطب
للعلاء محمد بن محمد
ابن حاجي الشيرازي
رحمة الله
تعالى
امين

شرح الموجز
۴۵۸۹ ۶۱۷۷۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

[illegible]

وما يرجع عايد القلب ما قاله ساذن عبد الله الحنفى عن ابيه عن عمه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى اشرافه ووطيب النفس قال لعل الله من ذكر الفتاة فقال لا بأس بالفتاة لمن اتقى الله
ومن اتقى خبير من الفتاة ووطيب النفس من النعم وقال ان سعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نساء
عباد جبريت يعشقر في غايته ويدخل الجنة في غايته وما يحضر الطبيب ويا مريم ما روت حادين
عبد الله رص قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم طبيباً الى بني كعب قالوا على اكله وقال ابو بصير رضى الله
لصيب رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في غيبته كلفته رفاً وقبحاً حتى خيف عليه فاسل
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جليلين فقالا ما فعلت في كتماننا الجاهل في الجاهل من هذا الطب قال
من اتعاجر فلما صلى حجة الاسلام فتركنا ذكره وكان المولى قال عليه السلام فقالا لا بأس بالفتاة
بالطبيب خبره قال نعم ان الذي جعل الله داءه ليعمل شفاءً فيها يشاء ومن ههنا انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
على بعض يوم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا وانت تقول ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي جعل الله
داه لا انزل له دواً وقال سعد بن مسعود قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم في موضع من الكريمة
بين ذنوبي حتى وجدت برده على فؤادي فقال انك رجل معقول فأت الحارث بن كعبه ليعاين في رجل
مطبيب وعمره ثمانون عاماً لم يمرض في حياته ما به وكان عليه السلام يرضى النساء من عائلته
الرجال الغير الخارج ما قاله ام عطية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع غوثاً لفتكهم في رجلهم
واصنع لهم الطعام واخرج على الجرحى وادوا في مرضي وقالت ام سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرضى
ومعه نساء من الانصار فذكر من شدة شدة النساء وادوا في مرضي وكان ايضا مع الحارث بن كعبه
عن الصالحة حتى كان يوجب على النصارى فارتضى في مرضي عن ابيه عن جده قال قال رسول
له صلى الله عليه وسلم من طببت في رجله فموتت فموتت في مرضي وعنه عليه السلام من طببت في رجله
بالطبيب معوقاً فاصاب نفساً فادوا في مرضي وكان ايضا مع النصارى فارتضى في مرضي قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لسه اترك الداء والدواء وجعل لك دواً وداءاً فادوا
واذناوا والجرحى وعن يوم من يومه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من طببت في رجله لم يعمل له دواء
وعنه عليه السلام من اصابت من هذه الداء فلا يفرق عن ارضي ما معمره عليه فان لم يعمل في رجله
ما حرم سداً وعن يوم من طار في قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخمر في الداء فادوا في رجله

نزل
ما شاء

بدوا

بدوا وعن عاتق رضى الله عنه قال كانت تقول من داء وبالحق فلا شفاء له ومن عبد الرحمن بن حبان
طبيباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن صفين جعلها عداً فتي عن قتي وامت اماناً اكثر من ربحي
اراد انارة فليطالع طبيباً الى لامة اكتملت الت وخصوصاً في سداً لافظاً في نفع فاما و
لها ريش كمرح نبياً وتذكر طرية انفسه على سداً لافظاً فليطالع طبك صداً من فضله شافه الطب
على طريق الحق والشرع ثم ان من جله العلوي اناسية التي انشز العلوي الاضطرابية في القدر في بعد افع
الانسان في جله سكة ولا من ان حاجاج المدن الفاضلة الى سلطان وطيب عالم فخر جاد
وسوقهم فظفر لبلدة مكلت فيما من الخصال ولما كانت الفتاة اولاً واولاً اعموا اعمارهم جمع
شأت هذا العلم وصوفوا اليها بعض تعريق جمع من النعم فدوني لذكر كتبها ورسائلها وحلوا
بالجمية ولا لا يلزم لصدف الحياتون في لحيارهم الكثرة والظهور والاسرار من رصم المكومة
والقوليات منصف وما فات وذيوا اكسب ما يشي ولا سداً كانت فليزل لعمام معوقه في لفتك
ورغبات من جمع كلى لا هذا ولا ذلك كان وجه الزمان لذكر حبش والذكر كليل عليه خلا
ومصياً الى ان تقام من نديم النظر ونقص اليد قنات وتبا عودت اليهم من تصفية
الفكر والاطلاع البينات فصادق قصارى في المنتب الى الطب في هذه الايام وغاية سرور شاة
بين الانام ان يكون لرجل الخصال ويقصر على طرهم البارات من غيرة فيكون له الاطلاع على لما يخذل
عياض على النعم بالنواجد وكان من جله الخصال المستفاد ان يكون من رصم الامام العالم العالم
الكامل يدوة العلم ارضي الحكما فريدهم ووجه رضى الله عنه انما انما في الامم الذين على من الخمر
عزير بين انفس المطيب رحمة الله وسعة فضله في كبر المقدار في ريب المستفاد بعيد اناد
وخصوصاً الف لامة من عرسا ركة فليطالع فليطالع ووقا اهل العلم وكثرة الغزير والاسرار
العجبة الذي حارت عقول العلماء عن ان كان الاصول في ذلي فاما اوصافه من النعم فليطالع
فانما من انفس نزيهه والفايف في ياد من نديم النظر وتصفية الفكر بعد ان كسب لافظاً من
كل العلم حفظاً جامعاً بين الامرين في حفظاً مستغنى عن ايد التوفيق في كبر باب مبتلا
ليجسر العام الصواب اذا جبر عين العزير بعيد السواحل والغوص على النظر مضيق المسهل
وكان قد رجه ركب النعم لاختصه اليه واخبره ركة لسهول طامه ولديه تفرغ الشرح فليطالع
وكبر انفاصاً وكما لا مائدة اكتمل النفعان من وجوه مختاراً فليطالع انفاصاً في الاستماع بها اذ فليطالع
لسرير الى الان مخزونة وفرايد اسنان كان مكتومة مانع برقص فيها السماع للشتان ولا

نزل

عاد

بدوا وعن عاتق رضى الله عنه قال كانت تقول من داء وبالحق فلا شفاء له ومن عبد الرحمن بن حبان
طبيباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن صفين جعلها عداً فتي عن قتي وامت اماناً اكثر من ربحي
اراد انارة فليطالع طبيباً الى لامة اكتملت الت وخصوصاً في سداً لافظاً في نفع فاما و
لها ريش كمرح نبياً وتذكر طرية انفسه على سداً لافظاً فليطالع طبك صداً من فضله شافه الطب
على طريق الحق والشرع ثم ان من جله العلوي اناسية التي انشز العلوي الاضطرابية في القدر في بعد افع
الانسان في جله سكة ولا من ان حاجاج المدن الفاضلة الى سلطان وطيب عالم فخر جاد
وسوقهم فظفر لبلدة مكلت فيما من الخصال ولما كانت الفتاة اولاً واولاً اعموا اعمارهم جمع
شأت هذا العلم وصوفوا اليها بعض تعريق جمع من النعم فدوني لذكر كتبها ورسائلها وحلوا
بالجمية ولا لا يلزم لصدف الحياتون في لحيارهم الكثرة والظهور والاسرار من رصم المكومة
والقوليات منصف وما فات وذيوا اكسب ما يشي ولا سداً كانت فليزل لعمام معوقه في لفتك
ورغبات من جمع كلى لا هذا ولا ذلك كان وجه الزمان لذكر حبش والذكر كليل عليه خلا
ومصياً الى ان تقام من نديم النظر ونقص اليد قنات وتبا عودت اليهم من تصفية
الفكر والاطلاع البينات فصادق قصارى في المنتب الى الطب في هذه الايام وغاية سرور شاة
بين الانام ان يكون لرجل الخصال ويقصر على طرهم البارات من غيرة فيكون له الاطلاع على لما يخذل
عياض على النعم بالنواجد وكان من جله الخصال المستفاد ان يكون من رصم الامام العالم العالم
الكامل يدوة العلم ارضي الحكما فريدهم ووجه رضى الله عنه انما انما في الامم الذين على من الخمر
عزير بين انفس المطيب رحمة الله وسعة فضله في كبر المقدار في ريب المستفاد بعيد اناد
وخصوصاً الف لامة من عرسا ركة فليطالع فليطالع ووقا اهل العلم وكثرة الغزير والاسرار
العجبة الذي حارت عقول العلماء عن ان كان الاصول في ذلي فاما اوصافه من النعم فليطالع
فانما من انفس نزيهه والفايف في ياد من نديم النظر وتصفية الفكر بعد ان كسب لافظاً من
كل العلم حفظاً جامعاً بين الامرين في حفظاً مستغنى عن ايد التوفيق في كبر باب مبتلا
ليجسر العام الصواب اذا جبر عين العزير بعيد السواحل والغوص على النظر مضيق المسهل
وكان قد رجه ركب النعم لاختصه اليه واخبره ركة لسهول طامه ولديه تفرغ الشرح فليطالع
وكبر انفاصاً وكما لا مائدة اكتمل النفعان من وجوه مختاراً فليطالع انفاصاً في الاستماع بها اذ فليطالع
لسرير الى الان مخزونة وفرايد اسنان كان مكتومة مانع برقص فيها السماع للشتان ولا

نزل

عاد

وما يرجع عايد القلب ما قاله ساذن عبد الله الحنفى عن ابيه عن عمه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى اشرافه ووطيب النفس قال لعل الله من ذكر الفتاة فقال لا بأس بالفتاة لمن اتقى الله
ومن اتقى خبير من الفتاة ووطيب النفس من النعم وقال ان سعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نساء
عباد جبريت يعشقر في غايته ويدخل الجنة في غايته وما يحضر الطبيب ويا مريم ما روت حادين
عبد الله رص قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم طبيباً الى بني كعب قالوا على اكله وقال ابو بصير رضى الله
لصيب رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في غيبته كلفته رفاً وقبحاً حتى خيف عليه فاسل
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جليلين فقالا ما فعلت في كتماننا الجاهل في الجاهل من هذا الطب قال
من اتعاجر فلما صلى حجة الاسلام فتركنا ذكره وكان المولى قال عليه السلام فقالا لا بأس بالفتاة
بالطبيب خبره قال نعم ان الذي جعل الله داءه ليعمل شفاءً فيها يشاء ومن ههنا انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
على بعض يوم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا وانت تقول ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي جعل الله
داه لا انزل له دواً وقال سعد بن مسعود قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم في موضع من الكريمة
بين ذنوبي حتى وجدت برده على فؤادي فقال انك رجل معقول فأت الحارث بن كعبه ليعاين في رجل
مطبيب وعمره ثمانون عاماً لم يمرض في حياته ما به وكان عليه السلام يرضى النساء من عائلته
الرجال الغير الخارج ما قاله ام عطية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع غوثاً لفتكهم في رجلهم
واصنع لهم الطعام واخرج على الجرحى وادوا في مرضي وقالت ام سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرضى
ومعه نساء من الانصار فذكر من شدة شدة النساء وادوا في مرضي وكان ايضا مع الحارث بن كعبه
عن الصالحة حتى كان يوجب على النصارى فارتضى في مرضي عن ابيه عن جده قال قال رسول
له صلى الله عليه وسلم من طببت في رجله فموتت فموتت في مرضي وعنه عليه السلام من طببت في رجله
بالطبيب معوقاً فاصاب نفساً فادوا في مرضي وكان ايضا مع النصارى فارتضى في مرضي قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لسه اترك الداء والدواء وجعل لك دواً وداءاً فادوا
واذناوا والجرحى وعن يوم من يومه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من طببت في رجله لم يعمل له دواء
وعنه عليه السلام من اصابت من هذه الداء فلا يفرق عن ارضي ما معمره عليه فان لم يعمل في رجله
ما حرم سداً وعن يوم من طار في قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخمر في الداء فادوا في رجله

نزل
ما شاء

بدوا

جنة العرش وحيث انقلب الاشكال بشهره ولا يعلم ان اتخذ من انذار كلامه او سبقا
 او عودا اتخذ من الماء والحوار والادوات المسدسة والمسبحة كمن الوجود بخلاف لان النار
 تسلك على صفة صنوبرية قلب ولا يزال يقول وان سلمنا فانا ما ابغنا وانما الميراث
 من باب القبول لا خفا وانما ذكرنا لها طلبة للعقل فلا تقبل بسوء الا صفة صنوبرية وانما تقبل
 اليه واما الكون انما به بسيطه فلان الاضافات الاشكال بسوءه والواو على كلف او قدرا والواو
 وان اردنا ان يكون بسوءه قبول الاشكال كما انما رطب من الحوام والواو ولا يجوز ان يستدل من الحوام
 عنصر خارج عن ذلك على احوالها فيه فكيف ينشأ من الكيفيات بخلاف لان نقول انما يابى من النار انما
 في العلة لا يقبل بسيط الاشكال بسوءه لا تقبل عند الواو بسوءه الا بغير علة من حوا او وجود بخلاف
 وانما العلة لا على بسوءه انما يتخلفها بسوءه بلولة وبها كانت رطبة وهي حارة والواو والحوار
 الصورة العنصرية فبالا انما الاضافات على انما رطب من الحوام والواو لا يقبل من النار انما
 فلا يثبت كذا وانما لا يراعى على كذا المراتب وان اردنا انما يابى من النار والواو يكون كذا انما
 بطبيعة حسنة الشكر والاحكام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 ان انما انما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 رطبة له لم يكون بطبيعة حسنة الشكر والاحكام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 من انما يتجلى على القول المخرج في الساعة اقبل ولا ولا يقول نحن معاصي الرباط انما نتج عن
 كيقول انما من حيث انما يتجلى كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 لا تقبل انما لا يطعم ولا من حيث انما يتجلى كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 كجنتها واما انما لا يطعم ولا من حيث انما يتجلى كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 فيما يورث الخلق والواو بسوءه والواو كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 وفانية وجود وانما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 العنصرين بل يكون النقيضين من انما يتجلى كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 بصورته وسواء تعين الوجود في كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
 النفس بدو الوجود والروح لم تقبل الوجود في كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد
الحوار وهو جسم بسيط وصفه السعدي في المساء دعت النار في كونه بسيط اشعار
 باذكري ليس طعمه لان كذا ما رطب من الحوام والواو كذا ما رطب من الحوام والواو عند الكون لما واد

بسم الله

۱۱۵

بجانب

المعظم
له الميراث
في

[illegible]

الباب الرابع

[illegible]

فما الضعيف فانه فيجذب رطوبة الماء الهواء فيجذب الهواء على الماء لان ارضي صادق فلهذا لو كان
الارض يجذب جزيء الهواء الى ارضه وروى الارض الى الماء وبقي الهواء بلا حركه ولا يقرن بالارض
فانه لا يقرن على من يامله فانه وجوده كما انك انما تخطل الاجزاء الارضيه والمائيه مجتمع
بالماء والفرج والنجاف ايضا ولا بد للحيوان والنبات منها ولو الهواء المار تلك الفرج لما امكن
تسخن الماء او يطف وبقوة قدام الصغرى البردين ويخفف ان الهواء لظا الصغرى فاما الاجزاء
الارضيه والمائيه وطل على انفسه الماء الصاعد وتكون تحت وتقلل رغبه والماء حافيه
فيصير كالماء تحت ولا تقلوا هذا يقول الخليل على الماء ويريد نقل الميت الى اجزاء الهواء بين
الاجزاء الجوفه وانفسه عن الميت و الثالث ان الفاصله **الماء** وهو جرم بسيط ومنه الطبع
ان يكون الماء الارض من كمال الهواء اذا كان على وضعه الطبيعي **وهو بارد رطب** وفي القاذي
طبعه طبع اوقا في وما وجبه ولم يارضه سب من خارج فخره برحمتي وحاله على طبعه
اعاشاره فلهذا ان الماء عند الفاسر ما في الارض ولو لم يكن طبيعه مقتضيه فذلك لما كان
كذلك اما ان رطب فلان الارض بالرطب الاجزاء التي لا رطب له ويركها كركه الماء والكل
فكون ما رطب كجزيء في القاذي وهذا من شدة في القاذي فلهذا ان الماء الارضيه من
طبيعت النجاف كمن المار حرا اشد من نيسه والارض نيسه اشد من ارضها والماء
برق اشد من طويته بالترك وطبعه كان لعل ان يقول انه محمود ييسر ان لم يستقيم
حاله لان جوده ليس كجوده الارض لان بقوله للتخليل اشد وجدا فكون ما رطب من الارض
والهواء رطوبه اشد من حره وهذا يدل على ما على سبلان الماء قدره لا يطوي بل
الطبيعي اما ما يجوز لان ذلك الجوده الارض اشد وابعد عن التخلل واليدلان والماء
شد لا استعداد لها فلا يجر في الماء رطب بعد هذا اعتبار فكون طبعه الماء مع جوده
جيبه باد في سبلان فلا ان في انصاف بعد قوله وحاله في رطوبه في كذا في حله
فبحسب ما في سبلان ان يقرن وتحدد ويقلل في الحلال انهم لا يخطو واعلم ان
تسهول بقوله الاشكال وركها وان كانت مشتركه بين الماء والهواء الا انها يزل محافا الى الماء
مقتضيه سبلان الانصاف والغير وفي الهواء لا يزل محافا على هذا كليل من انقضاء رطوبه الماء
التي تزل باليسر انقضاء رطوبه الهواء وذكر لوجوه انفاق ولان الماء ابرو والارض فضيل
لارض لان انفسه معاول للبرو كان الخفيف معاول للثقل وقوة العلل دليل على قوة العلل

...

عالمیت

وافل

وہو

...

مجلس اول

سنة الف و المئتين و الخمسين

كتاب الطب

...

الملك الناصر

[illegible]

في نسخة فقهية

منه

18

20

44

الطاهر

[illegible]

على جملتها وقد قارنا السودا المتوجعة من الطحال **الانصب** جل منها الى البطن
يشتد ثم العدة ويكثفها وتقوم بها ما من الارصد العضة وخروجها انما قد يقع ثم العدة
بالخوصه الكانية لها **ينبسط على الخوي وفيه الشهوة** وذلك لان البدن لا يحتمل ان يزداد اولى
ليكن يكثر من الصرع او عضا ومداك نوت الحاجة الى اخذ الخيل في المعدل لعصبيتها كما تكفل
لما عضا اياها على طيلة العدة او في الحاجة فيجب ان يكون لها حساس بالجمع اكثر من غيرها
الاحسن لا يولم الا باخافها في الورد او في سحر في ظل العدة او في ان ينصب منها الخيل في
خاص من الخيل تدع في المعدل وتلدغ ويقتل على الخوي ينصب على سحر بلوغ في فصلها وما يولد
لرطوبة تنبسط على الخوي من سحر في المعدل تنبسط في سحر في المعدل تنبسط في سحر في المعدل
تدور احاسا صاحب شهوة **والطبيعي منها** هو السودا **وذلك في المعدل** العصور
ومنفذها ويكثر ان يولد مع في الكبد الترتيب فيا ولذا صار يخرج مع الدم اذا انصدت منها
من الاخطا نسبة الى المعدل لانها طرية بل حاله خفية وبخوصه صار له الخوصه ما لا
انفاله انصب في الطحال ونفعل فيها النصف الى سحر في المعدل من الخلو فيطرح فيها حصة **وفي**
الطبيعي هو السودا وما يور **يحدث عن اجزاء الخيل** من الاخطا لربعة حتى رواد **السودا** **اغشها**
وقد حدث نكل السودا من اجزاء الرصية فخلطه باجزاء ما له فضلها فيغير الرصية عن ثمانية
بالجود والبر والخارجي ما ذكرها المصنف لانها دروا والارصاد عيان عن سحر في المعدل الضريف
ويبقى الكيف كالحافاة في سحر في المعدل من الرصية عن الباقي ومثل السودا الكانية عن الاجزاء
ليس هو السودا الغشقي السمي من السودا والمتميز عن الطبيعى السمي في ظل السودا والارصاد
للزوجة لا يورب عن سحر في المعدل ايضا المداك تنبسط فيا وقلة الرصية فيها والحادثة رابعين
شها عن الدم لا يورب عن سحر في المعدل ولا يورب عن سحر في المعدل ولا يورب عن سحر في المعدل
عن خيل لطيفه وبني كشمه سودا حرافة لا سوية ومن السودا التي يورب عن سحر في المعدل
بالرمي تكونت عن رواد السودا وجرها تكونت سيرة الدم لا سوية والدم ينجد في سحر في المعدل
وتكون طهرها من الاخطا في المعدل ولها من كبر في المعدل رادتها حاصلة شنته جدا
وحدها وادعنا سيرة ولذا صان ذلك في اثارنا من باقى كنها اسرع قبوله للعلاج لان اطلها كان
كذلك وان تكونت عن روادها وبني حرافة فان كان البلم لطيفا جدا ما ياكل من رادتها في سحر في المعدل
وان لم يكن كذلك يورب عن الاخطا او العصوره وان تكونت عن رواد الدم وحرافة يكون لها

و هذا ان السمان من السمان
ابن عبد الله و ابنه

فيل

24

ولذلك وليسا قد اصابتهما عورهما اذ لم يجدوهما اذ لم يوصيا احداهما من العظم واكثر ايضا
من العصب ثبتت من طروق العظام شظايا تنضم مع العصب وتشتبك كما كانت
الواصلات في بعض اماكنها ثبتت من طروق العظمين المتصلين في ربط لهما بها الاخر
ربطاً وثيقاً يعال له الرباط وثانيهما انها ثبتت من العظم وربط العصب بالليف وتلك
الربط بحيث تدور الرباط على المربوط كاله العصب وحصوله عقيب الغرس فانه
مع ما يتجهار بالابطال فيها العقب ايضا تشبها بعقب الغرس وثالثها انها ثبتت من
العظم شظايا وان تشبك العصب بعد اخرج من حدة العظم فتغلظ وتتفقد وتلي
خلالها وتعشيه عشاء وتوسط عودا كالحوز من جوهر هو العصب حيث تكون كالحوز
مؤاين العصب العقب الرباط وليغما في اللحم الخشن والنفث والجلد وبزوا العصب
من الوصل التي لا تقطعت جذبت الوتر الذي من الرباط والعصب الذي في نها
جانبا العصب فينتج جذبا العصب واذا انبسط في هذا الوتر فقصا عدا العصب
فمن الرباط من ساقها ان تربط العضل بالعظام بها الاطراف الرباط باقائها
ليس لها عصب لانها ثبتت من الجسم العدم الحس وهو العظم ولا نه عن متصلها الذي
الذي هو من يد الحس على كل شدة به التشرح ولا نه وكان لها عصب لتساوي كل من العظم
ولا حكاك الفضل **العصب** ويوحى اسفل من است البعوض من الدماغ في الحس الى
عصا الحس والبعوض من الدماغ ويحصل في كل الاعضاء والاعضاء داخا وخارجا
تعلقا ثانيا من الدماغ والعظم والاعصاب الا انه العصب الذي ثبت من الدماغ الذي من
العصب الذي ثبت من الدماغ والذين يطلب لان يكون محالاً القوى الحسية والصلابة
لا تكون محالاً للحركة او جعل القوى الحسية في الدماغ ولا يتجاوز مقدم وجعل القوى الحركية
في الدماغ ولا يمايل بكون القوى الحركية ثبتت منها الاعصاب بحركة الاعضاء وعلى
الترتيب الاول وليس لها ثباتا وفي كل الاوردة والشرين بل ساقها لان انما فيها
من الروح معدلة ليس في كل من الحس الا العصب انما قد تميز به البصر وانما يميز الي
ان ساقها في اول كثر بحيث لا يحتملها بكونها الحس ولا عصب الحس ساقها الذي كان
اعرفا لروبوته في كل احد بكونه عروق فكان عروق من ذلك في كل منط الرصد ومن
ساقها العصب عدا ما عرفت في القوى الحس وساقها اذا خلط به ويكون اعضاء كثيرة كالجلد

لان الالهة لهم عاقل والدم في اوجوه من اهلها حيث قال الصالحون
لذا امتزج الدم واعني غلظها اطرق بحيث يمكن الصغر عن تصور عظام الجنبه
اولا يتكون من الغشيه ثم يكون من اللحم ثم يتكون من الاصابع وتوثر تكون العظام
والانقسام الاثني والاربع فيجد اناس حق الجور والفساد ابدى سنة الاول
عظام الراس والثاني عظام الصلب والثالث عظام الصدر والرابع
عظام الكتف والبرقع والخامس عظام الدين والسادس عظام الرجلين
وسنشرحها مفصلا ان شاء الله عند ذكرنا لاهل عشاء المتوفى الباب الثاني
والغضروف وهي عظام رطبه شبهه بعظام لينة الحيوان حين توجد تكون من
من العظام والصلب من سائر الاعضاء وهي كالقوس والشريف وبعض عظام
العجز والعصص اطراف رؤيا العظام التي تكون لها المفاصل وطرف الالف
ولا زان والحجره وقصبة الريحه وتوصا من خلق العصاريف شش واذ اعلمنا
بحسن اتصال العظام والاعضاء اللينة بان يصير من طبقاتها بحيث لا يكون اللين
قسا وفي الصلب وخصوصا عند الضيق والمقطة والمنقطه فتكون التركيب
متدريما متغلا من الصلب في اللين كالشراسيفه وتخلق هذا الصنف من
البناف وتخلق من اقل في الجلد واللحم الذي مما قرب من العظم وثانيها الجنب
بجوار المفاصل المتحركة فلا يرتفع بسلاما وذكرنا ان جعل في كل واحد من العظام
غضروف في الجوارب والغضروف ما لم يكن في العظم ومن الغضروف لصلدين
الاول يكون راعون على حركة العظام وثانيها لبعض الاعضاء المتحركة كالجنب فيجعل
من الغضروف يصير عظاما وعظاما او تار عضلات متحركة للعين والجفون فكلتا الامور
التي ذكرنا الغضروف والفقريه او ما كانت تستند الى العظم وتكون دورا بها
ان الصوت قد خلقه ان يكون للذي اوصوا الى الغضروف ما في الحقيقه لان الصوت
لا يمكن ان يقع في الهواء الخارج من الفم بسرفته التي جدا ولا يصير صوتا ولا ضايعا
السلامه ولا كان كمن يصا ذكره من عظام رز الحفره وحاستها افاضتها جسم من عظام
وزا حضاها الغضروف الضفطر او الحركه لم يتكسر لم ينكسر بل ينشق ويلتصق ويرجع
في حالها الطيبه **والارباعه** جو فتيان جو من العظم وجو من العصب سلابه

١٥٨

مستطیل

عليه

مع لفظ

—

اقسام قسم بزم نحو الفس والاضلاع الاول من اضلاع الصدر وقسم يتوجه نحو الفقا والعلين قسم فقامات الرقبة والموضع التي يطلعون فوق حلق بلع الى الكلى الكهف وينزل في قسم الى ناحية الابطح وينشعبه شعبة يصير مع العروق الى العروق والمجلى في قسم في الكهف وشبه من شعر صغار عروق العقد الطامير والبطون ومن غار حلقه الى اصابه عروق الخوف وتخرج من العروق الى البطن عروق باليد يمين ثم اذرع يمين والعروق وينشعب من شعير صغار متقارب وقصير لا عددا ثمانية قسم فيمين ويؤلف الكبر يصير الى السرة ويتفرق ان جيبا في عضل الكف ويا طحو انبص في ظهر الكف وما بين الران الى من العروق الى الصاعد الى فوق قائما وحذو الى الارب الى الخية لا يطلع الى السرة بقسم في الارب عضاء التي في الجنب الى السرة بقسم العروق الاخرى وكما قبل صعدا وما بين الران الى من عروق الجنب العروق يبلغ لها والارب العروق الاخرى بقسم من العروق الصاعدة السلي ويطي الى السرة في موضع العقب فاذا زاد الى السرة على فقا الصل الى الارب عظم العقب وينشعب من فقرة ثوب عند ثوب الصدر من الفقا يدا والموضع الجنب فاما عروق فيقسم في الموضع الاخر الى الزبد ويبلغ الطرف الى قصبة الرية وعروق اخرى يصير الى الموضع الذي بين الاضلاع وعروق صغيرا يان الجنب وعروق في ظهر الرية بقسم في الكبد والاحدة والجلد وعروق في قسم في جذع العروق التي في حلقه الى السرة الاقاص ثم بقسم بعد هذا في قسم من ثلثه عروق في خطه يفرق في جذع العروق التي في حلقه الى السرة المستقيم من العروق الصاعدة من العروق التي في الضلوع في جذع الى السرة استقيم يلقون الفس على العروق التي في الضلوع وينبع ايضا من بعد ذلك من عروق صغار يخرج من الصدر الى الفقا صغار في يدا واطراف ومنه وفيه يصير الى الخا من مع العروق التي في الضلوع التي في الصدر الى ما صلا وعروق في حلقه صواب في الاشارة مع العروق التي في الضلوع التي في ما واما في الاطراف العظم العروق التي في السرة بقسم العروق التي في الصواب التي في حلقه عظم العروق التي في الخواص والآخر في الخواص بقسم من هذه العروق التي في الصواب الى الخواص ينشعب كل واحد منها شعبة ويصير من جيبها الى الجنب المائتة حتى يلقوا السرة ويكره وجود في الارب الاربعة واما في الارب النحاس فيجب الجرب الذي يبلغ السرة ويقر في الزبد عند ثلث اكل والصلب العروق في قسم ثمن في كل الجنب ثمن سرف في العضل الذي على عظم العروق في يده من العروق الصاعدة الى الخواص بقسم ثمن في حلقه على ما نصف في قسم العروق

[illegible][illegible][illegible]

والبطح محفوظه

وہوئے

المستوفى

سنة ١٠٠٠

في الباطن مثل الشايد والارصبه وخاصه ان كانت في المركب كتحديد المليون توحين
المليون **الشايد** الذي لصدايقه المثلث **الفرق الطبيعي** قد سماه الحواشي وانفاسه
رياح اولو لولا لواءه والاعمال مقسم على الحواشي وما اصل شرطه وما عاذا وما كان
كذلك كان اعرف وقد علم اعرف يكون اولي امان الفرق الطبيعي اعرف
الفرق الحواشي وانفاسه لوجوه فاحرحت وجه الفرق انفاسه في العظم والنفوس
والارباط ونحوه من غير كس في الشباكات ونفس فعل الفرق الطبيعي ان يحد ويحد
لان فعل الفرق الطبيعي امان كمن مقصود النارة او مقصود العنبر والاول هو المقصود
وهو قد تم بقاء الشخص وكما لا كبد ونحوه وقد ذكره في الفروع كلاسيتين ونحوها
والثاني هو النافذ وهو ان كان مقصود الكمال لم يزل يفعل نوع لغير كس الحيا ذية
فان مقصود لفعل الغاية فيها كذا زياره اتي ببل فاعرف ان الفرق الطبيعي ليست الافرع
والصلة تنصرف في النسخ تارة لاجل بقاء نفسه وتارة لاجل بقاء نوعه فلا يوجد صلا
قوة لغيره ليعبر عنها بقاءه واعرف هذا فاعلم ان من الفرق الطبيعي في مقصود
لجلب بقاء الشخص وقد سماه على المصنف قبله والاشنع لان من شأنه ان يكون لها
بقاء النوع في كذا اما في زرع لا يلبس ويجوز ان يلبس بها وهي مقصود الاكهارية
والشامية لان المقصود اما ان لا ينقطع من جنس الاشخاص ومن الغايات وينقطع
في انفسه وما قد علمه الكرام الغايات على الكلام في انفسه لولم الحاجة الى الغايات
كذلك ولم سماه دون الشامية لانه فعلا ينقطع في وقت معلوم ويؤمن الوقوف
ولما قاله في كتابه في المقصود لاجل بقاء الشخص اما ان سمى في المقصود اي لبقاء الشخص
وهي الخاصة ورسم بانها في حيل الهند والخاصة الهندية في حيث يصير مثل
في الميراث والعقود والمواثيق في الميراث في حيل الهند في حيث يصير مثل في الميراث
ينصرف ما قيل في حيل الهند الخاصة سماه حيل الهند الخاصة الهندية في حيل الهند
درا ما سماه لان الخاصة وان جعلت الهند واسمها لان يصير في حيل الهند الهندية
شبه ان يصير مثله في حيل الهند في حيل الهند في حيل الهند في حيل الهند في حيل الهند
من ابو في الفروع في حيل الهند فلا يصح لبقاء الهند في حيل الهند في حيل الهند في حيل الهند
اعني الفرق العادي قبل ان ياتي است اية في الفروع في حيل الهند في حيل الهند في حيل الهند

[illegible][illegible]

وأقرب من ذلك عند عدم الموانع والصوت كيفية حدوث من الحبال وقت توجع القرم
نفير الإنسان عظيم وأثقل عظيم وموقوف في جوف الحنجرة فكيف تخرج من الحنجرة فتخرج
بعضها عن البعض بالحق والحقبة ولا عدل في قوله السموع ونغم تلك الحروف والحقبة
وهو حروف بعضها حروف الحبال والحق والحقبة ما عدا حروف الحبال والحق والحقبة
أن الحبال في الصوت توفيق على وصول الحبال الخاسر للصوت إلى الحنجرة والحبال التي لا توفيق
لأن الحبال في الصوت توفيق على صوت الحبال الخاسر للصوت إلى الحنجرة والحبال التي لا توفيق
الحبال في الصوت توفيق على صوت الحبال الخاسر للصوت إلى الحنجرة والحبال التي لا توفيق
عند ذلك والحق والحقبة وكذلك القوم والشا في الحبال في الصوت تختلف عن شاهد
سبب كذا في تختلف الصوت في صوت الفاس على الخشبة فلو لم توفيق الحبال في الصوت
على وصول الحبال إلى الحنجرة ما تخرج سماع الصوت عن صوت الفاس وما في الحبال في الصوت
وأشأنه وتوفيق الحبال في صوت الحبال في صوت الحبال في صوت الحبال في صوت الحبال
الحبال في الصوت توفيق على وصول الحبال الخاسر للصوت إلى الحنجرة والحبال التي لا توفيق
وأسس كذلك تأتلف قوة الشعر وهو قسمة لا ولا إلا أن يخرج الحبال منها وهو صوتها
الطبيعي **الزبان** الزبان في التعاقب في القسم **الزبان** في التعاقب في القسم **الزبان** في التعاقب في القسم
في القسم **الزبان** في التعاقب في القسم **الزبان** في التعاقب في القسم **الزبان** في التعاقب في القسم
من جرم ولا في الحبال وبما فيها بالاش على اختلاف فيه والسموع عند الزبان في الحبال
سبب في الزبان في الحبال وبما فيها بالاش على اختلاف فيه والسموع عند الزبان في الحبال
والذوق والسمع ونحو ذلك في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال
حالة وحاسة بآثارها بآثارها بآثارها بآثارها بآثارها بآثارها بآثارها بآثارها بآثارها
لا ولا كائن الطعم **ووضع الحبال** كذا في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال
لأنه في الحبال **الطعم** أما كيف في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال
ولما في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال
الطعم من الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال
سببها على حبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال
الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال في الحبال

سر اللطافة والكثافة البرودة يفعل في الجسم الكثير من الضرر وفي النفس
 اللطيفة حموضة وفي الجسم المعتدل جفاف والكثافة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة
 في الجسم الكثير من الجوع واللطيفة رطوبة وفي الجسم المعتدل قساوة يمكن
 ذكر كثير من كتابات في منافع غير قليل من هذه والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة
 من البرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 في قدر في الجسم الولد طمان كاجتماع البرودة والحموضة في الغرض بقلة الشرب علة
 وكما جفاف المرارة والبرودة والبرودة في الغرض وكما جفاف المرارة والبرودة
 عليها العصب الساذج في جميع الجبل وفي ذكر اللحم وفي غير ما كانت له بها قدر من اللحم
 بل من البرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 ليس فيه عصب في نفس الجوع بها من شربها **ذكر الموصلة في حرها وبردها**
ورطوبتها وبهوتها وخفتها ومكثتها وصلابتها ولينها والبرودة المعتدلة من الجوع
 وأكثر المحققين يسمون ذلك بالبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 بقوى اليبس والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 القوي للأبرار في السراويل أكثر من غيره والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 محسوسة مختلفة يجب أن تكون القوى المركبة في أحوال مختلفة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 من البرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 يمكن لقوى العنق الكثير من عضو وعضو لا يحسن أن يذهب لعضو واحدة والبرودة المعتدلة من الجوع
 الأعلى الطب **وأما المدة في الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع**
 للتحليل ونائها في العنق وبالنسبة المدة لا نه يتبين لكل رجل من ظروف المدة في الجوع
 ويعتبرون الجسم لم يترك والخيال والقدرة والقدرة والقدرة والقدرة والقدرة والقدرة
 ذكر ما بطلت أضلاعها المذكرة عنده وهو الأذن والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 أي من المدة كبرها بالبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع **ذكر المدة في الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع**
 صحتها تتغير من تلك المدة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع
 من الشخص المحسوس بالبرودة المعتدلة من الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع **ذكر المدة في الجوع والبرودة المعتدلة من الجوع**

بلف عضله المازوله واذا ضعف لضره العيون عن المازوله ولطف الكثر لضره العيون
بطلت المازوله هذا كل في الشيخ ولا كثر من الاطباء وعند بعض الكتاب ان كفا
الاولى لضره العين من الاخرى التي تضر العين والعضل والفرق من المازول في تضره
العين المخصوصه بالعين المخصوصه وقال الشيخ في كتابه ان ذلك من افعال فطره لا يضر
المرى المازول اذ يمتنع جواربه في العين الطويل ويقوع عاصبه في العين القصير بعض بعض
من قوت فطره الجانيه ويكثر بطل المازوله من كثر قوت من اذ يمتنع بها والمزول
دايمه التي تضر العين والعضل والفرق من الاطباء في ذلك عيب الاطباء والطبيب وكذلك
سبب الطعام ونقص الغذاء وقصر البول والزيادة في شدة الطعام فانها تضره بقاؤه
طبيعته بقرطها في العين المطاوعة في شدة وقصر البول والزيادة في شدة الطعام فانها تضره
ويقوت حسنة نفسه لا يضر من المازول التي تضره العين والعضل والجوارح واما في تضره
السوداء الخبيثة في العين والاذى على العين المازول في العين المازول في العين المازول
الطعام والضعف وان كان للبدن الذي يجلبه واما في تضره العين فانها تضره من
لضره بها فضره من الضعف في بعض من المازول في العين المازول في العين المازول
في تضره العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
واما البول والزيادة في شدة الطعام وقصر البول والزيادة في شدة الطعام فانها تضره
سبب الجوارح واما في تضره العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
الاطباء في تضره العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
من نوع واحد من نوعين او من نوعين واحد من نوعين وان كان في العين المازول في العين المازول
اخره في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
كان في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
في حال العين المازول وفي حال العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
لضره العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
والمرض **العين المازول** في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
يكون في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول
اولا كثر في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول في العين المازول

والقيا ما مشرق

[illegible]

(واعظ)

[illegible][illegible]

69

مخصوصة يكون من انقسام العضو الى اجزاء يكون الارتفاع في الغضروف والارتفاع في المفاصل
ثمة بعض اجزاء الا ان بعض الجهات وسائر اقسام المفاصل لا توجد لوجودها في المفاصل من غير ان يكون
العضو اي بان ينزح الى الازدواج ويحرك وتولد عن الموضع بعض الزوال وكل ما يقع
وقال للمار والالواني والعرفوف والثاني وهو الذي يكون بعض العضو من مصدب بعض الزوال
في الحركة فيحدث تحريك السكون او سكونه فيحدث تحريك الحركة واليه اشار بقوله اي
حركة العضو في موضع الطبيعة حركة ليست بطبيعية والارضية **سكون** ان سكون العضو
في الطبيعة **لا** وفي حالته من حالتي الطبيعة والارضية فان العضو المرتفع
مع انه لم يمتد من موضعه الطبيعي لكن تحرك فيحدث **لا** فخرج عنه قال الشيخ وقال القاضي
في علم الاذن في بعض القواعد المحركة من تحريك العضو على الاتصال معا ومنه نقل القاضي
المطهر في تحريك الحركات الارادية تحتل حركات الارادية حركات غير ارادية وانما تار
تجربيات غير ارادية والمقل انما عرف منها هو العضو المحرك فانه لا يملك بعض الاصل
فذلك قال في حركات ارادية حركات غير ارادية وفي الحاشية عن العضو **لا** من
الحركة الطبيعية في موضع العضو وجها **سكون** عطف على الحركة بمعنى موضع العضو
بانه يكون الحركة كما مر وان يكون **سكون** **سكون** انما هو الوقت **سكون**
المفصل عن مرض النفس ومن نوع من اوجاع المفاصل كما بين في مفصل
الصدفين ولا سيما في مفصل الابهام وان كان ذلك المرض في مفصل الورك
يقاله وجع الورك وان ابتدأ الوجع من الورك واستمر في الجانب الوعدي جالي
اسفل ومن الميكدة وهي التي لا تكعب فعال العرق السواد وان كان في فماداة الظلوث
نزول بعضها عن العضو يقال له الميكدة فان كان زوالها الى القدم يقال له الميكدة
القدم وان كان مع ذلك القدم في عظام العنق يقال له التصلب وانقصع وان
زالا فحلفت فقال له حديد المؤخر وان كان في العنق، الجفاس يقال له التواء
وان كان في غيرهما فاصلا يسمى باسم القائم وهو وجع المفاصل في غير المفاصل
في امراض الوجود باعتبار الخوض واما امراض الوجود باعتبار انكسارها في كل
عضو يكون مقارنته او مبالغة مع عضو خارج ولا في المجرى الطبيعي وفي صفات والمز
الاول اشار بقوله او يكون المرض **مشاع** حركة العضو **الحالة** الى العضو حالته

وغير القريب من اقصاء
الحق الملق وعمل الاساق
ونحو هذا الاغصان

وذكر ان السور

174

10

24-3-1-

[illegible][illegible]

فما تشبهه حركة الروح الى داخل حقايق انما هو **وقيل لا قيل لا كما في النفس الضعيف**
والنوع الضعيف والتمتع به فانه سبحانه الروح الى داخل الدر من باب الموتى
والثبير فيها ممكن على اكثر من وجه والضعيف من جهة لا يمكن ان يكون في شئ كنه من المصاحف
التي انما لا يمكن فيها الروح الى داخل الدر في وقت واحد كما هو ويكون كنه
نفسا تشبهه حركة الروح والمهارة العزيز الى داخل الدر خارجة
من حيث وقع وشهده فليس كذلك من رجاء وجوه وانما غالب على الفكر في حركة النفس الى جهة
فان قيل في الموقوع في حركة الروح الى الخارج وانه غير الشئ انظر في حركة الى داخل و قد مر
معضلة لا انما تتصور ثلث المطالب في حركة الروح الى الخارج طلب لتلك التي انما هي
بثبات تلك التي في الخاتمة سافاضه ويحذف الى داخل العنصر ان يبقوا **او توجه الروح**
اذا دخلوا خارج كما في كائنات الخلق ويكون كنه نفسا في شئ بها حركة الروح الى داخل
البدن وخارجا كذلك في شئ من وجه القصد من شئ وجب ان يطلوه نفس في شئ
اولا الى داخل من باب الامر الخلق فيصير الكون ثم يعود العقل الى كنه علم ونسب الى المقيض
ومن بعد ذلك لا يخرج من الكون بسبب توجه الروح الى المصاحف بالعلم الى **وذلك من ذلك** ان
توجه الروح الى المصاحف بالعلم والخلق العزيز **سبحانه** الى الموضع الذي **تحرك الروح اليه**
اذا في الموضع خارجا كما في او باطيا **برودة** الى الموضع الذي **تحرك الروح**
سبحانه ان كنه ذلك الموضع في م من حركة الروح الى داخل بركة النماز وحركة
الباطن من حركة الى خارج بركة الباطن من كنه الى كنه والرسالة الخيرية
وغيرها من طوره الى كنه **المصاحف** في كنه توجه من ثواب الى والظواهر **قال** يعقوب
له ان كنه الروح المستوي في كنه والخلق العزيز الى الخارج في م بركة دعة واحدة يتصل
لا كنه الروح كنه في كنه الباطن والظواهر في كنه من كنه في كنه وموت وانه ان كنه
الروح من ثواب الى كنه بركة الظواهر كنه توجه الى كنه الروح والخلق الى داخل
وغير كنه الباطن الى كنه ثوابا لا خاتمة ويتصور كنه في كنه وموت لا يتصورها الى
وانما الى الباطن على وجه كنه النفس من كنه الى كنه في كنه ويتصور كنه في كنه
لا كنه ولا اجتماع ضعيفا وموت كنه في كنه **وانظر الى كنه** في كنه
النفس بركة كنه كنه الى كنه وهو كنه الى كنه في كنه الى كنه

[illegible]

من العفوية ومن الجرم من غير الخلق ارضا والخلق الغرض من مظهر الحماة اوين سمة
بان يكون اثاره الخبيثة اكثر من اثاره النيرة لرجة ضعف البرد وعلبة الرطبة بل اقلها اثاره
من الانفعال وكذا سقوط الشهوة وثقل البدن والارامل المشتركة كالتداع الا لودع و
الخنار والمعدن والمعادن الكثرة في الخافض ووجه الطبيعة اضعفها بالكمالات والاسباب
الصورية وقد جاز ان تشرح الاسباب الغرضية فيه بل ان تشرح فيها فتقول ان فضل
في البدن الملائكة قد تدفع بالخالط وقد تعسر الكيفية وقد تعسر الما صيد والخالطة
على تحسين صيد ما يتفق بها لطف من امتلا قوسه غدا لم يثر لودع وعاصرا فاذن قد
مثل الخواص والجمي وانها يجب الاعضاء الخرج من انفس مثل الدرع والكيفية ابا ان يفسد الفعل
كالطبا وادها واما في الابل في العقل والاشيا من سخن الفعل واما ان يفسد المعنى واما
بان يرح الخواص في بعض الاشيا فوه تعال كما كانت كبرية في طبها عجا وحيها الخواص
الفتن فيعمل فيها ما يعمل والخاصية كالحمل الرعاد فاذن سكون اوجع بالخاصية واخر يذنا
وان ارتد بعض النطق الى الخلف واما كما كان في المشرق لبعض قريبات تسمى
من خارج فقط كالبص فاذنا احد من الخايع قرح واذنا الكرم يعرج اومن يفسد فقط
كالاسنيد فاذنا شرب غير اشرع جدا حتى لا يقتل سدي به جاز الخواص والعقود
وان طرد من واما جميعا فان كانت اوس من الطراد الخايع على احوالها اذ اباد فاذنا
به واطن ظاهرا وباطنا واثقاله وان لم يكن على احوالها بل كان مختلفين فاما ان يكون
متصا حين كالكبرية فاذنا يخلد من خارج ويظلم من داخل واما ان يكون متصا من الاخر
نضا وكما في الابل حتى لا يرضى اكثر من سخن في الخايع ومن الله زيادة الشرح فطاهم
الفاخر في شدة واذنا يمارس فيقول **والاسباب الغرضية الغرضية** والاسباب لا تعسر
الطبيعة لا يكون لها صفة الطبيعة ممكن بقاؤه بدون تلك الاسباب خلافا من الاسباب
الصورية ولذا سمى الاسباب الغرضية **والاصناف** لانها تكون تلك الاشيا وصفا **في طبيعة**
فك الانفاق في السهل الخواص اكثر من الصعيف من حين انتفاع الشئ فيه بحيث
الى الاصل بعد ما قد نكده وتكون في يوم الابع ولا ينفذ ولا يرو عوف ويكون على شاطئ
البحر في شيف. لانها في العرف والاصل المتصف بما **الطبيعية الغرضية** من جاز العمل والقدرة
وصفا **الاسباب** والارواح متصا بالافئض واذ جاز الورك والاصل والحق

[illegible][illegible][illegible]

و. ب. م. د.

۱۵۲۰

[illegible]

شب

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مقالہ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "الكتاب" (the book).

[illegible][illegible]

لما كان مشغولاً بطلب العلم والدين والسياسة والمساكين والمساكين والمساكين
 ومن يقاومهم ويصدقونهم ولا يخافونهم ولا يهابونهم ولا يهابونهم ولا يهابونهم
 فبما يجمعون يكتبون في يوم كان أشد حراً من يومنا هذا في يومنا هذا في يومنا هذا
 سنة وثمانين وثمانمائة من الهجرة النبوية في شهر ربيع الثاني في يومنا هذا

في فضيلة ما بهي الله تعالى من فضائله التي لا تعد ولا تحصى في فضائله التي لا تعد ولا تحصى
 صاحبها ربات العرش المأدبة ولكن الجلاله ولكن الجلاله ولكن الجلاله ولكن الجلاله
 المستعان ذات معاليه وعلو رتبته وعلو رتبته وعلو رتبته وعلو رتبته وعلو رتبته
 وسليته في طبعه في طبعه في طبعه في طبعه في طبعه في طبعه في طبعه في طبعه
 ولا يخفى عليه شيء من خلقه ولا يخفى عليه شيء من خلقه ولا يخفى عليه شيء من خلقه
 كما لا يخفى عليه شيء من خلقه ولا يخفى عليه شيء من خلقه ولا يخفى عليه شيء من خلقه
 باب طاعت وصداقة صاحبها في طاعت وصداقة صاحبها في طاعت وصداقة صاحبها
 فلا تزل لهم به كبرياء متعلقين



